



**SCHEDA DELL'OPERA PER LA RICHIESTA DI PARERE DI AUTENTICA E ARCHIVIAZIONE**

Spettabile  
Archivio Franco Angeli  
Via di San Pantaleo 66  
00186 Roma

Il sottoscritto \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Visto il Regolamento dell'Archivio Franco Angeli, richiede il parere di Autentica e l'inserimento nell'Archivio Franco Angeli della seguente Opera:

Titolo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Anno (specificare se riportato sul davanti o sul retro dell'Opera) \_\_\_\_\_

Tecnica \_\_\_\_\_

Firma (specificare se riportata sul davanti o sul retro dell'Opera o su entrambi) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Dimensioni (in cm., altezza x base) \_\_\_\_\_

Proprietà attuale (nome, indirizzo, numero telefonico e di fax, partita iva e/o codice fiscale) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Provenienza e precedenti proprietà \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Si desidera che la proprietà sia specificata nel Certificato di Autentica e Archiviazione?

---

In caso affermativo, come?

---

Esposizioni (città, luogo di esposizione, titolo mostra, data)

---

---

Bibliografia (autore, titolo del testo, titolo della pubblicazione)

---

---

Allegati (fotografie dell'Opera, come previste dal Regolamento dell'Archivio Franco Angeli)

---

L'Archivio Franco Angeli, nel caso le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di Autentica, si riserva l'analisi diretta dell'Opera da far pervenire presso la sede dell'Archivio o altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.

Nome, indirizzo, numero telefonico, di fax ed email del richiedente

---

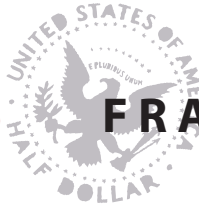
---

Nome, indirizzo, numero telefonico e di fax ed email del proprietario, se diverso dal richiedente

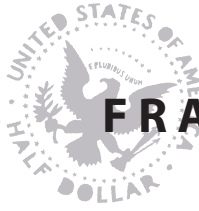
---

---

Inoltre, il Richiedente dichiara di aver preso conoscenza di e di accettare integralmente il Regolamento dell'Archivio e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'Opera:



1. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l' eventuale inserimento nell'Archivio delle Opere di Franco Angeli ed il rilascio della Dichiarazione attestante l'Autenticità dell'Opera da parte della Sig.ra Maria Angeli, nella propria qualità di erede del Maestro, necessario un periodo minimo di 15 giorni dal giorno dal ricevimento dell'intera documentazione sopra richiesta o, ove ritenuta necessaria dall'Archivio, dalla presa in visione dell'Opera.
2. Il Richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'Opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'Opera nel corso della sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
3. Il Richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'Archivio ed i componenti del Comitato dei Tecnici da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'Opera dipendente dall'Archivio, o dai componenti del Comitato dei Tecnici, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
4. L'Archivio tratterà l'Opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto da parte del Comitato dei Tecnici, con obbligo da parte del Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, nella stessa giornata. Nel caso di mancato ritiro, l'Archivio sarà esonerato – nei termini massimi consentiti dalla legge - in relazione alla custodia dell'Opera e potrà imporre una penale di 100 Euro al giorno per ogni giorno di ritardo nel ritiro della medesima da parte del Richiedente.
5. Nel caso di parere favorevole unanime del Comitato dei Tecnici dell'Archivio, la Sig.ra Maria Angeli, nella propria qualità di erede del Maestro e di legittimata alla tutela dei suoi diritti morali, rilascerà per iscritto la Dichiarazione di Autenticità e l'Opera sarà inserita nell'Archivio delle Opere di Franco Angeli. Diversamente, la Sig.ra Maria Angeli comunicherà oralmente o per iscritto al Richiedente l'impossibilità di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e, di conseguenza, di inserire l'Opera nell'Archivio.
6. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso della Sig.ra Maria Angeli in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'Opera al Maestro e rinuncia irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti della Sig.ra Maria Angeli e/o dell'Archivio Franco Angeli e/o dei componenti del Comitato dei Tecnici in relazione al diniego di rilasciare la Dichiarazione di Autenticità e di inserire l'Opera nell'Archivio delle Opere di Franco Angeli.
7. Per l'esame dell'Opera e l'eventuale inserimento della stessa nel citato Archivio, il Richiedente si impegna a versare all'Archivio il contributo normalmente richiesto dall'Archivio stesso a titolo di rimborso spese, il cui ammontare il Richiedente dà atto di conoscere. Tale contributo dovrà essere in ogni caso versato prima della riunione del Comitato dei Tecnici. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun



parere né la Sig.ra Maria Angeli rilascerà alcuna dichiarazione sull'autenticità o non autenticità dell'Opera.

8. In caso di informazioni sopravvenute, l'Archivio e la Sig.ra Maria Angeli si riservano di modificare il proprio giudizio su un'Opera precedentemente esaminata.
9. L'Archivio avrà il diritto di riprodurre / pubblicare l'Opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.
10. Nel caso di cessione dell'Opera a terzi, il proprietario della medesima dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i propri dati al riguardo.
11. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Roma.

Roma,

Il Richiedente

Ai sensi e per gli effetti di cui agli articoli 1341 e 1342 c.c. il Richiedente dichiara di approvare specificatamente le clausole 3, 4, 6, 7, 8 e 11 del suesteso accordo

Il Richiedente

L'Archivio restituisce al Richiedente una copia del presente modulo firmata da un proprio rappresentante al fine di confermare l'avvenuto ricevimento di tutto il materiale fotografico sopra descritto.

Roma,

L'archivio Franco Angeli